

Pressemitteilung

Die Museen öffnen!

**Mariechen Danz
Clouded in Veins**

Kunstaussstellung der Ruhrfestspiele 2021

**Kunsthalle Recklinghausen
21. Mai bis 29. August 2021**

Nach langer, Corona-bedingter Schließung öffnet die Kunsthalle Recklinghausen ab Freitag, 21. Mai zu den gewohnten Öffnungszeiten dienstags bis sonntags und an Feiertagen von 11 bis 18 Uhr für Besucher*innen mit Voranmeldung, Kontaktverfolgung und Maskenpflicht. Es gelten die allgemeinen Abstands- und Hygieneregeln sowie die Bestimmungen der aktuellen Corona-Schutzverordnung des Landes NRW. Termine können ab sofort über die Homepage der Kunsthalle gebucht werden: www.kunsthalle-recklinghausen.de

Bereits ab Donnerstag, 20. Mai um 20 Uhr bis Sonntag, 23. Mai ist im Digitalen Ruhrfestspielhaus ein Rundgang durch die Ausstellung „Mariechen Danz - Clouded in Veins“ kostenlos und „on demand“ verfügbar. Das Gespräch zwischen Intendant Olaf Kröck und Mariechen Danz bietet einen spannenden Einblick in die diesjährige Kunstaussstellung der Ruhrfestspiele und das Schaffen der deutsch-irischen Künstlerin. Zu sehen hier: <https://digital.ruhrfestspiele.de>

2021 blickt die Kunstaussstellung der Ruhrfestspiele auf eine mehr als siebzigjährige Geschichte zurück und lädt mit Mariechen Danz die bislang jüngste Bildende Künstlerin zur Festspielausstellung ein.

Danz' Arbeit nimmt die (Un-) Möglichkeiten der Kommunikation und des Wissenstransfers als Ausgangspunkt und stellt den menschlichen Körper ins Zentrum ihrer prozessbasierten Praxis. Mit ihren Skulpturen, Zeichnungen, Kostümen und Performances untersucht sie die Ausdrucksmöglichkeiten und die Begrenztheit der Sprache, die Lesbarkeit von Zeichen und deren hierarchische Systeme. Immer wieder kreist ihr künstlerischer Diskurs um die Subjektivität allen menschlichen Verstehens, und setzt Empathie und Neugier an die Stelle eindimensionaler Erklärungsmodelle.

Mit dekolonialen Ansätzen rüttelt Mariechen Danz an eurozentrischen Geschichtsbildern und Wertvorstellungen und bringt jene Schubladen wieder durcheinander, mit Hilfe derer wir die Welt maßgeblich ordnen und beherrschen. So



**Museen der
Stadt Recklinghausen**
www.kunst-re.de

KUNSTHALLE
Große-Perdekamp-Straße 25-27
D-45657 Recklinghausen
Telefon +49 (0) 2361 50-1931
Telefax +49 (0) 2361 50-1932
info@kunst-re.de

IKONEN-MUSEUM
Kirchplatz 2a
D-45657 Recklinghausen
Telefon +49 (0) 2361 50-1941
Telefax +49 (0) 2361 50-1942
ikonen@kunst-re.de

verflüchtigen sich feste Grenzziehungen und weichen einem dauerhaften, nie abgeschlossenen Lernprozess. Für die Kunsthalle Recklinghausen entwirft Mariechen Danz Räume, in denen sie ihre Arbeiten Bühnenhaft inszeniert und gleichzeitig die Architektur des Hauses verwandelt und öffnet. Danz' Anstiftung zu Kommunikation und Dialog erscheint angesichts aktuell wieder aufkeimender populistischer Machtstrategien und zu verschwinden drohender gesellschaftlicher Empathie zeitgemäßer denn je.

Mariechen Danz wurde 1980 in Dublin, Irland geboren. Sie studierte an der Universität der Künste in Berlin, an der Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, und am California Institute of the Arts. Ihre Arbeiten wurden u. a. auf den Biennalen von Venedig und Istanbul, im Haus der Kunst, München, im MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien, im Centre Pompidou, Paris, im Kunsthaus Bregenz und im New Museum, New York gezeigt. Heute lebt und arbeitet Mariechen Danz in Berlin.

Wir bitten um Veröffentlichung und stehen für Rückfragen gerne zur Verfügung. Bildmaterial zur Ausstellung EMERGENCE – PLUS DREI finden Sie unter www.kunsthalle-recklinghausen.de im Bereich PRESSE (Name/Passwort: presse).

Mit freundlichen Grüßen

Kerstin Weber
weber@kunst-re.de

Recklinghausen, im Mai 2021