

Ziele des Pilotprojektes „Schultheatertage“

1. Ziele der Planungen

- a. Allen Schulen im Kreis Recklinghausen – und damit allen SchülerInnen und LehrerInnen – wird die Teilnahme an den Schultheatertagen angeboten und ermöglicht.
- b. Die Planung und Durchführung des Pilotprojektes wird im Nachgang evaluiert. Das Ergebnis dieser Evaluation dient als Grundlage für die Gestaltung einer zukünftigen Vernetzung.
- c. Die Durchführung des Projektes und die angestrebte Vernetzung dienen dem Zweck, die Wahrnehmung dafür zu schärfen, kulturelle Bildung als wichtigen Bestandteil persönlicher Bildungsbiographien zu begreifen.

2. Ziele des Projektes:

- d. Teilnehmende Schulen erhalten die Möglichkeit,
 - i. mit einer bereits vorhandenen Theater-AG,
 - ii. oder mit einer neu zu gründenden Theater-AG,
 - iii. oder im Rahmen von Projektwochenihre Arbeit einem Publikum, das über die schuleigenen Grenzen hinausgeht, zu präsentieren. Die Schulen schärfen mit ihrer Teilnahme ihr (inneres und äußeres) kulturelles Schulprofil.
- e. Teilnehmende SchülerInnen...
 - i. erhalten Impulse professioneller KünstlerInnen und TheaterpädagogInnen für ihre eigene theatrale Praxis
 - ii. nutzen das Theater als außerschulischen Lernort und erhalten Einblick in dessen Organisationsstrukturen
 - iii. erleben die Arbeits- und Lebenswelt von Künstlern und „Theater-Schaffenden“
 - iv. können ihren künstlerischen Neigungen nachgehen und im eigenen Tun ihre Kompetenzen präsentieren und erweitern
- f. Teilnehmende LehrerInnen erhalten...
 - i. in Workshops Impulse professioneller KünstlerInnen und TheaterpädagogInnen für ihre Aufgaben als AG-Leitung oder ihre fachliche Arbeit (Literaturkurs etc.)
 - ii. die Möglichkeit zum Austausch untereinander und zur Vernetzung
 - iii. Einblick in die Arbeit professioneller Theaterkünstler durch Besuch einer Jugendtheater-Aufführung