



Presseinformation

Datteln, 14. Januar 2019

Ihr Ansprechpartner: Dirk Lehmski, Tel.: 02363/107-247

Kulturbunker-Festival im JaM

Zwei Tage – 13 Bands – 10 Euro Eintritt

Zwei Tage, 13 Bands, 10 Euro Eintritt: Das sind die Eckdaten des „Kulturbunker-Festivals“, das am **Freitag, 18.**, und am **Samstag, 19. Januar 2019**, im JaM, Böckenheckstraße 3 über die Bühne geht. Für die Veranstaltung, die in Kooperation mit dem Jugendamt der Stadt Datteln durchgeführt wird, haben die Macher des Kulturbunker Waltrop e. V. ein Spitzenprogramm an den Start gebracht.

Am Festival-Freitag treten mit **LIFE IN CIRCLES**, **CRYPTIC LANE**, **CUSTARD** und **MOTORJESUS** vier Bands auf, die sich stilistisch alle im harten Rock- und Metalbereich bewegen. Einlass ist an diesem Tag um 18 Uhr.

LIFE IN CIRCLES wurden erst im vergangenen Jahr gegründet. Die Band liefert brachiale Riffs in der Schnittmenge aus Rock und Metal. Wichtig ist der Band, dass sich der Spaß an ihrer Musik aufs Publikum überträgt.

Beim „Razorblade-Festival“ im September am selben Ort konnten **CRYPTIC LANE** mit einem Mix aus melodischem Heavy Metal und Hardrock absolut überzeugen. Umso schöner ist es, dass die Band es sich nicht nehmen lässt, auch beim „Kulturbunker-Festival“ dabei zu sein.

Wenn man von Powermetal aus Deutschland spricht, kommt man an **CUSTARD** nicht vorbei. Nach sechs Platten und Hunderten von Konzerten in Deutschland und im europäischen Ausland sind die Jungs aus Herne eine Klasse für sich. Wer die Band nicht kennt, sollte sich den Auftritt nicht entgehen lassen. Alle anderen kommen sowieso.

MOTORJESUS braucht man nicht mehr großartig vorzustellen. Spätestens seit dem Chart-Einstieg ihres vorletzten Albums „Electric Revelation“ haben Fans von Classic Rock, Metal und Rotz-Rock die Band auf dem Schirm. Auf vielen Festivals und diversen Tourneen bekommen die Mönchengladbacher Vollgasrocker regelmäßig ein fantastisches Feedback.

Am zweiten Festivaltag sind sogar neun Bands am Start, die den Besucherinnen und Besuchern ein abwechslungsreiches, aber zu jeder Zeit hochklassiges Programm bieten. Einlass ist um 13 Uhr.

Das Waltroper Akustikduo **THE SONORITY** bringt klangvolle Coversongs zu Gehör, die laut eigener Aussage keine Wünsche offenlassen.

NAIA SKAIA bezeichnet ihre Musik gerne als ein „SKAtastische Reise“. Diese führt die Zuhörerinnen und Zuhörer durch einen musikalischen Dschungel aus Ska, Punkrock, Pop und etwas Reggae.

Bei **BESCHEUAT** aus Datteln ist nach eigenem Bandinfo der Name Programm. Die Besucher dürfen sich auf rotzigen Punkrock, eine abgedrehte Bühnenshow und teils dadaistische Texte freuen.

Mit **HERR LEHMANN** und **RICH KID REBELLION** sind auch zwei Singer bzw. Songwriter mit dabei. Beide benötigen nicht mehr als ihre Stimme und eine akustische Gitarre um ihre Zuhörer auf eine (mal rockige, mal poetische) musikalische Reise mitzunehmen.

Ein echtes musikalisches Gegenprogramm liefern die Bands **FIGHTING CHANCE** und **MAY THE FORCE BE WITH YOU: FIGHTING CHANCE** stehen für klassischen Hardcore, der zwischendurch immer wieder mit schönen Gitarrenmelodien veredelt wird. **MAY THE FORCE BE WITH YOU** aus Lünen bezeichnen ihren Stil gerne als „Disco-Metal“. Hinter dieser Beschreibung verbirgt sich eine explosive Mischung aus modernem Hardcore, der geschickt mit Thrash-Nuancen versehen wird und live richtig abgeht.

AGADOR SPARTACUS sind anders – und das ist gut. Das Quartett verarbeitet Einflüsse aus Punk, Postcore und Rock zu einem eigenständigen Mix, der Zeiten von vor allem glattgebügelter Musik sehr erfrischend überkommt.

AWESOME SCAMPIS laden zum Abschluss der Veranstaltung noch einmal zum Tanz. Wer die Band schon einmal gesehen hat weiß, dass der furiose „Ska-Punk-Party-Mix“ der Band dazu prädestiniert ist, einen langen Konzerttag bestens abzurunden.