



Pressedienst

28. September 2020

521/2020 KinderKulturKarawane 2020

**Virtuelle Begegnung zwischen Schülern des BBZ
und argentinischer Tanzgruppe Fuera de Foco**

522/2020 „Wem sonst als Dir“: Friedrich Hölderlin zum 250.
Geburtstag

**Literarischer Hölderlin-Abend in der Stadtbibliothek
mit Lesung und Cello-Musik**





28. September 2020

521/2020

KinderKulturKarawane 2020

Virtuelle Begegnung zwischen Schülern des BBZ und argentinischer Tanzgruppe Fuera de Foco

Welchen Einfluss kann Kunst auf sozialpolitische Zustände haben? Wie kann Kunst gegen soziale Ungleichheit ankämpfen? Was kann ich selbst alles erreichen? Mit diesen und weiteren Fragen setzten sich in den letzten Tagen Schülerinnen und Schüler des Berufsbildungszentrums (BBZ) in Dingen auseinander. Die KinderKulturKarawane brachte nämlich in diesem Jahr die sozial engagierte argentinische Tanzgruppe Fuera de Foco Crew nach Castrop-Rauxel. Vor Ort in Castrop-Rauxel war ein Besuch zwar nicht möglich, aber online lernten die Jugendlichen die Gruppe sowie ihre Kunst kennen.

Unter dem Motto „Eine Bühne für die Jugend der Welt“ lädt die KinderKulturKarawane seit 20 Jahren Kinder- und Jugendkulturgruppen aus Afrika, Asien und Lateinamerika ein, die dann ihre künstlerischen Produktionen in Schulen, Jugendzentren u.ä. vorstellen und Workshops geben. Gemeinsam mit dem Eine Welt Zentrum Herne ist die VHS nun schon zum achten Mal Gastgeber der KinderKulturKarawane. Dies verdanken die Organisatoren nicht zuletzt der finanziellen Unterstützung durch die Sparkassenstiftung der Sparkasse Vest Recklinghausen.





Pressedienst

Seite 2

Dabei musste in diesem Jahr aufgrund der Corona Pandemie ein wenig umgedacht werden. So fand die KinderKulturKarawane zwar nicht vor Ort, aber online für die Jugendlichen statt. Und Castrop-Rauxel war darin sogar einer der Vorreiter, wie Markus Heißler vom Eine Welt Zentrum Herne erklärte: „Es ist uns allen sehr wichtig, diesen kulturellen Austausch trotz der aktuellen Lage für die Jugendlichen anzubieten.“ „Wir hatten wirklich Glück, dass die Jugendlichen sich so in diesem Jahr austauschen konnten und wir sehen, wie viel jeder von dem Austausch für sich individuell mitnehmen konnte“, betont auch Allesandra Adam, Sozialpädagogin und Kursleiterin am BBZ. „So waren zum Beispiel für die aus verschiedenen Ländern geflüchteten Schülerinnen und Schüler des BBZ vor allem die Tage mit Übersetzer und Tourguide Luciano Januareo und der Referentin und argentinischen Ökonomin Lucia Montes bedeutend. Beide beschrieben unter anderem im Gespräch mit unseren Schülern, wie schwierig es für sie war, Deutsch zu lernen. Man kommt dabei eben an seine Grenzen. Für die Schüler waren beide Vorbilder für das, was man erreichen kann.“

Insgesamt wurden während der Projektstage nicht gerade einfache Themen besprochen. Im Live-Chat mit der Fuera de Foco Crew war unter anderem der Einfluss von Kunst auf soziale Zustände Thema. Die Gruppe, die sich 2016 unter der Leitung der Tänzerin Romina Sosa formierte, verbindet in ihren Inszenierungen zeitgenössischen Tanz und Hip-Hop mit Elementen aus dem Theater.





Pressedienst

Seite 3

Dabei beschäftigen sie sich vor allem mit sozialer Ungleichheit und zeigen auf, wie kreativer Widerstand aussehen kann. Dabei ist ein Ziel der Gruppe, Jugendlichen aus den ärmeren Vierteln von Buenos Aires Wege jenseits von Kriminalität und Gewalt aufzuzeigen. „Es war wirklich eine lebhaftige Diskussion zwischen den Jugendlichen. Unterstützt wurden sie dabei durch den Übersetzer Luciano Januareo, der für unsere Schüler Fragen und Antworten übersetzte. Klar ist für uns, dass wir alle uns gerne im nächsten Jahr dann aber doch noch einmal tatsächlich treffen wollen“, so Alessandra Adam

„In jedem Jahr erleben wir, dass sich die Jugendlichen direkt miteinander vernetzen und auch nach der KinderKulturKarawane in Kontakt bleiben. Wir merken, wie viel alle aus dem Projekt mitnehmen“ betont auch VHS Leiterin Melanie Heine. Und Martin Zill von der Sparkasse Vest Recklinghausen sagt: „Genau deshalb unterstützen wir die KinderKulturKarawane auch so gerne. Wir wollen den Jugendlichen die Möglichkeit geben, diese Erfahrungen eines kulturellen Austausches zu machen.“

Neben vielen Gesprächen lernten die Schüler des Berufsbildungszentrums in Dingen aber auch erste Tanzschritte der Fuera de Foco Crew kennen. Zum Abschluss und um die argentinische Kultur noch besser kennenzulernen, wurde dann gemeinsam im BBZ auch noch argentinisches Essen bestellt und verzehrt.





Pressedienst

Seite 4

Weitere Informationen zur KinderKulturKarawane sowie Bild- und Videomaterial der Künstlergruppen gibt es unter www.kinderkulturkarawane.de.





28. September 2020

522/2020

„Wem sonst als Dir“: Friedrich Hölderlin zum 250. Geburtstag
Literarischer Hölderlin-Abend in der Stadtbibliothek
mit Lesung und Cello-Musik

Mit einer literarischen Abendveranstaltung erinnern Stadtbibliothek und VHS am Dienstag, 6. Oktober, an den 250. Geburtstag des Dichters Friedrich Hölderlin: Begleitet von dem Cellisten Daniel Brandl begibt sich die aus Tübingen stammende Schauspielerin Franziska Dannheim in ausgewählten Gedichten, Betrachtungen zu Lebenslauf und Zeitgeschichte sowie einigen Lyrik-Vertonungen auf Spurensuche.

Hölderlin, geboren 1770 und gestorben 1843 in geistiger Umnachtung, studierte auf Wunsch der Familie Theologie. Da er sich nach dem Examen strikt weigerte, die kirchliche Laufbahn einzuschlagen, war er zeitlebens gezwungen, seinen Lebensunterhalt als Hauslehrer zu verdienen. Nur nebenbei konnte er sich seinen Dichtungen und philosophischen Studien widmen. Neben Lyrik verfasste er den Briefroman „Hyperion“ sowie die Tragödie „Der Tod des Empedokles“. Ausgehend von den Idealen des antiken Griechenlands war Hölderlins Lebensthema die Harmonie zwischen Geist, Natur und den göttlichen Mächten.

Die Lesung ist eine Gemeinschaftsveranstaltung von Stadtbibliothek und VHS.





Pressedienst

Seite 2

Sie findet am Dienstag, 6. Oktober, in der Stadtbibliothek, Im Ort 2, statt und beginnt um 19.30 Uhr. Der Eintritt beträgt 8 EUR. Karten sind im Vorverkauf in der Stadtbibliothek sowie an der Abendkasse erhältlich.

Das Publikum wird um Einhaltung der coronabedingten allgemeinen Hygienevorschriften (Maskenpflicht, Handdesinfektion, Mindestabstand, Kontaktformular) gebeten, ohne deren Beachtung keine Teilnahme erfolgen kann.

